

Μέγαρο Μουσικής Χαιρετισμός Δημάρχου

Σεβασμιότατε
Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι Υπουργοί
Πρέσβεις, Γενικοί Γραμματείς, Βουλευτές
Συνάδελφοι Δήμαρχοι
Σεβαστοί πατέρες
Κυρίες και κύριοι

Ο **Δήμος Νικολάου Σκουφά**, ξεκίνησε τη λειτουργία του από 1-1-2011, με την εφαρμογή του προγράμματος «Καλλικράτης».

Έχει ως έδρα το Πέτα και ιστορική έδρα το Μαρτυρικό Κομμένο και προέκυψε από τη συνένωση των δήμων Πέτα, Αράχθου και Κομποτίου και της κοινότητας Κομμένου.

Είναι ένας Δήμος ιστορικός, καθώς φέρει το όνομα του **Εθνεγέρτη και Ιδρυτή της Φιλικής Εταιρείας, Νικολάου Σκουφά**, ο οποίος γεννήθηκε στο Κομπότι και αφιέρωσε τη ζωή του στην ιδέα της Επανάστασης του Γένους.

Επιπροσθέτως, στις σελίδες της νεώτερης ιστορίας της χώρας είναι με έντονα γράμματα χαραγμένες, η **Μάχη του Πέτα της 4ης Ιουλίου του 1822** με την θυσία των

Ελλήνων και Φιλελλήνων στον αγώνα κατά της Τουρκοκρατίας καθώς και το **Ολοκαύτωμα του Κομμένου της 16ης Αυγούστου 1943** με την σφαγή 317 αμάχων θυμάτων από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής.

Ο Δήμος έχει να επιδείξει μοναδικές ομορφιές καθώς το έντονο γεωγραφικό ανάγλυφο προσδίδει αξιοζήλευτες εναλλαγές στο φυσικό του τοπίο.

Ο Αμβρακικός Κόλπος με το γραφικό λιμάνι της Κόπρυνας.

Η πανέμορφη **Λίμνη Πουρναρίου** με την πανοραμική θέα προς την Άρτα.

Οι καταπράσινοι ορεινοί οικισμοί του με μαγευτική θέα προς τη λίμνη Πουρναρίου.

Οι διάσπαρτοι πανέμορφοι αγροτικοί οικισμοί του κάμπου μας.

Η πανέμορφη κοίτη του Αράχθου και το Παραποτάμιο Πάρκο Νεοχωρίου.

Οι μαγευτικές λιμνοθάλασσες με τα διβάρια τους και τα νοστιμότατα ψάρια τους , **τα μαγευτικά τοπία, με έντονες και σπάνιες εικόνες, οι αγνοί, ζεστοί και φιλόξενοι άνθρωποι** αποτελούν τους λόγους **που αξίζει κάποιος να επισκεφθεί το Δήμο μας.**

Ο Δήμος Νικολάου Σκουφά με το μουσικό έργο “Έλληνες φιλέλληνες” εγκαινιάζει μια νέα συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια της Βαρσοβίας, των Βερσαλλιών, του Μονάχου, του Λουντ και του Σάσσαρι Ιταλίας.

Μια εξαιρετικά σημαντική συνεργασία για την έρευνα και την πνευματική δραστηριότητα του τόπου μας θέλοντας να προσδώσουμε , πέρα από τον παραδοσιακό τρόπο εορτασμού των εκδηλώσεων που κάθε χρόνο οργανώνουμε, την επιστημονική αλλά και την καλλιτεχνική διάσταση και τις επιρροές των.

Ο Φιλελληνισμός υπήρξε ένα από τα σημαντικότερα κινήματα πολιτικής αλληλεγγύης και καλλιτεχνικής δημιουργίας που εκδηλώθηκαν στον ευρωπαϊκό χώρο κατά τους νεώτερους και σύγχρονους χρόνους. Το ενδιαφέρον για τον ελληνικό πολιτισμό, την τέχνη και την παιδεία μετουσιώθηκε κατά τον 18^ο και 19^ο αι. σε ενδιαφέρον για την τύχη των Ελλήνων και του τόπου τους. Από τα ταξίδια των ξένων περιηγητών και τις ταξιδιωτικές εντυπώσεις τους, οι Ευρωπαίοι της εποχής άρχισαν να γνωρίζουν καλύτερα και να

ενδιαφέρονται για την τύχη των απογόνων της Αρχαίας Ελλάδας. Η ιδέα της αναγέννησης της Ελλάδας και του πολιτισμού της συμβάδιζε με την ανάδειξη των πανευρωπαϊκών ιδεών της ελευθερίας, της αξιοπρέπειας και της δημοκρατίας που πρέσβευε η περίφημη Γαλλική επανάσταση. Ο αγώνας των Ελλήνων για την ελευθερία τους υπήρξε το αποκορύφωμα αυτού του ενδιαφέροντος.

Οι Φιλέλληνες προσέφεραν στην ελληνική υπόθεση και στον Αγώνα για την ελευθερία με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους. Προσπάθησαν να ευαισθητοποιήσουν με κάθε τρόπο την ευρωπαϊκή και παγκόσμια κοινή γνώμη υπέρ των δικαίων των καταπιεσμένων ραγιάδων.

Εκατοντάδες μαχητές από ολόκληρη την Ευρώπη μετέβησαν στην Ελλάδα για να πολεμήσουν δίπλα στους επαναστάτες.

Δεκάδες επιτροπές βοήθειας και αλληλεγγύης δημιουργήθηκαν σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις και ένα κύμα συμπάθειας και συμπαράστασης απλώθηκε σε ολόκληρη την Ήπειρο.

Η πολιτική, η τέχνη, οι κοινωνίες γενικότερα επηρεάστηκαν αποφασιστικά από τη διάχυση του φιλελληνικού πνεύματος σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Και η σημερινή μας εκδήλωση προσλαμβάνει μια δραματική επικαιρότητα, καθώς η χώρα μας έχει αποδυθεί σε έναν αγώνα επιβίωσης, έναν αγώνα ζωής.

Και είναι γνωστή η φράση του μεγάλου Άγγλου ποιητή και φιλέλληνα Πέρσου Σέλλεϋ

«Είμαστε όλοι Έλληνες». Που αποτέλεσε το κεντρικό σύνθημα των πρόσφατων εκδηλώσεων από την Ευρώπη ως τις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Αυστραλία για αλληλεγγύη προς τον ελληνικό λαό, που ζει μια σύγχρονη τραγωδία.

Το μεγάλο ενδιαφέρον όλων των ξένων και ο ιδιαίτερα μεγάλος αριθμός επιστημόνων, καλλιτεχνών και Ειδικών εκφράζει την αγωνία του επιστημονικού κόσμου για την τύχη της χώρας μας και του λαού μας.

Εκφράζει την επιθυμία αυτός ο τόπος, το λίκνο του Παγκόσμιου Πολιτισμού να συνεχίσει να καταυγάζει τον κόσμο ολόκληρο, να στέλνει τα μηνύματα και τις ιδέες της αρχαίας μας κληρονομιάς σ' όλα τα μήκη και πλάτη της Υφηλίου.

Ένας ελπιδοφόρος σύγχρονος φιλελληνισμός αναδύεται μέσα από τις εκδηλώσεις αυτές, εμπνεόμενος από πανανθρώπινες ιδέες και κοινωνικές αξίες, οι οποίες δοκιμάζονται βάνουσα.

Κάθε φιλελληνική φωνή σήμερα είναι βάλσαμο για τον αγωνιζόμενο Ελληνισμό, μια ανακούφιση και μια ελπίδα γι' αυτόν τον τόπο. Και ο σύγχρονος Φιλελληνισμός, άμεσα συνυφασμένος με την ιδέα της διεθνούς αλληλεγγύης γίνεται απαραίτητος στον σημερινό κόσμο των μεγάλων ανισοτήτων και της πολυδιάστατης κρίσης.

Ποτέ ίσως, μετά την Επανάσταση του 1821, ο φιλελληνισμός και το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες, δεν είχε την βαρύτητα αυτών των χρονικών στιγμών.

Οι ρομαντικοί Φιλέλληνες, που έτρεχαν από τα πέρατα του Κόσμου να υπηρετήσουν τα υπέρτατα ιδανικά της ζωής, εισχωρούν βαθιά στην ψυχή μας κι αποτελούν κομμάτι της Ελλάδας, και ο Δήμος μας, το Πέτα, ο τόπος θυσίας των αγνών ιδεολόγων της Ευρώπης και της Αμερικής, γίνεται πλέον το Σύμβολο της Διεθνούς Αλληλεγγύης για την Ελευθέρια και τη Δημοκρατία.

Το σημερινό μας μουσικό έργο είναι ένα πρωτότυπο έργο για την Ελλάδα.

Η *ποίηση*, ως μια δημιουργία εκ φύσεως επαναστατική, χάρισε στην ευρωπαϊκή κληρονομιά μερικά από τα σπουδαιότερα δείγματα έμμετρου λόγου και συνέβαλε αποφασιστικά στην ανάδειξη του Αγώνα.

Σε μια εποχή που η πένα και οι λέξεις ενός ποιητή ζύγιαζαν όσο το σπαθί και το μπαρούτι, ο πνευματικός κόσμος της Δύσης στρατεύτηκε στον αγώνα για την υπεράσπιση της ελευθερίας και της ανθρωπίνης αξιοπρέπειας. Τα αιτήματα των μαχόμενων Ελλήνων ήταν και δικά τους αιτήματα. Ήταν τα αιτήματα μιας ολόκληρης γενιάς και μιας ολόκληρης εποχής.

Τα ποιήματα μετέφεραν τις αγωνίες και τους αγώνες των Ελλήνων σε όλες τις γωνίες του κόσμου διεθνοποιώντας τα ελληνικά αιτήματα.

Η καλλιτεχνική δημιουργία και ειδικότερα η ποίηση έκαναν δυνατή την κατανόηση της ουσίας του φιλελληνισμού όχι μόνο ως κίνημα συμπάθειας προς έναν βασανιζόμενο λαό αλλά και ως ιδιαίτερου τρόπου ζωής. Ενός τρόπου ζωής που αποσκοπούσε στην ανάταση του σύγχρονου ανθρώπου μέσα από την αποκατάσταση των πνευματικών δεσμών του με την κοιτίδα του ευρωπαϊκού πνεύματος, με την Ελλάδα.

Η μουσική απόψε συναντά την ποίηση Ελλήνων και Φιλελλήνων θυμίζοντάς μας πόσο σημαντική γίνεται η τέχνη όταν μπορεί και εκφράζει τις αξίες και ιδέες που εκφράζει ο Φιλελληνισμός.

Και τα μηνύματα αυτά μεταφέρονται ακέραια από τη δύναμη των φωνών σπουδαίων

καλλιτεχνών που αγκάλιασαν την προσπάθεια μας και εθελοντικά συμμετέχουν.

Η ανάδειξη των ιδεών που πρεσβεύει ο Φιλελληνισμός και η σχέση με τις πανευρωπαϊκές αξίες της ελευθερίας, της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της αλληλεγγύης.

Η μελέτη του φιλελληνικού φαινομένου και η αξιοποίηση από την επιστημονική κοινότητα αποτελούν τους στόχους της πρωτοβουλίας αυτής.

Σας ευχαριστώ όλους.

Ιδιαίτερα δε, θέλω να ευχαριστήσω τους καλλιτέχνες και τον φίλο μουσικοσυνθέτη Σταμάτη Χατζηευσταθίου για την υπέρμετρη ευαισθησία που υπέδειξαν αγκαλιάζοντας την προσπάθεια αυτή.

Να ευχαριστήσω επίσης όλους αυτούς που οικονομικά στήριξαν την προσπάθειά μας αυτή.

Την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας.

Την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ηπείρου.

Την Περιφέρεια Ηπείρου.

Τους χορηγούς επικοινωνίας ΕΡΤ και Δεύτερο Πρόγραμμα Ελληνικής Ραδιοφωνίας, τον ART TV ,καθώς επίσης τα Υπουργεία Πολιτισμού,

Τουρισμού και εσωτερικών για την αιγίδα που
μας παραχώρησαν.

Σας ευχαριστώ όλους

Ο Δήμαρχος

Ευστάθιος Γιαννούλης